

## **BIENDEABAJO: DOS EXPERIENCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE REDES DE INFORMACIÓN CIUDADANA**

EXPERTO: Sonia Yulán (Argentina)

Bibliotecóloga especialista en Bibliotecas Populares. Propició la fundación de la Bca. Popular República Argentina N° 3707 de la Ciudad de Córdoba, Argentina y la dirige ad-honrem, desde su creación: 16/07/95. Comparte la autoría de REDBIPA (Red de Bcas. Pop. [www.puntobiblio.com.ar](http://www.puntobiblio.com.ar)) con Verónica Lencinas. Actualmente desarrolla un proyecto de Tics y Ciudadanía financiado por la CONABIP (Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, [www.conabip.gov.ar](http://www.conabip.gov.ar)).

Verónica Lencinas (Argentina)

Bibliotecóloga. Docente de la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### **RESUMEN**

Presentación de dos experiencias de construcción de sistemas de información dirigidos al público virtual y real, cuyos objetivos apuntan a resolver una demanda concreta de accesibilidad a instrumentos, documentos, unidades de información y servicios culturales.

El Sistema de Información del Centro de Producción Audiovisual nace de la demanda de productores audiovisuales del interior de Argentina que requirieron una fuente de información organizada, sistematizada y accesible. La REDBIPA (Red Virtual de Bibliotecas Populares Argentinas) surge con una demanda similar. Sus usuarios pueden estar en cualquier parte del mundo. El conocer dónde ubicar geográficamente un documento se transforma en una respuesta vital para las necesidades de información de los ciudadanos. Ambos proyectos -si bien tienen destinatarios diferentes- aparecen con una raíz común: son construidas desde abajo, de los requerimientos propios de los usuarios que encuentran eco en entidades intermedias. La configuración de estos sistemas y redes de base, las estrategias para implementarlas con escasos recursos y la difícil relación con funcionarios y organismos gubernamentales que no se deciden a reconocer, apoyar y avalar estos emprendimientos conducen a interrogantes sobre el imaginario ideal de la implementación de redes y servicios de información, la permeabilidad jerárquica de demandas y requerimientos y la puesta en práctica de un diálogo abierto entre usuarios, entidades y funcionarios.

En Argentina, después de la crisis del 2001, los desamparos fueron mucho más fuertes, pero al mismo tiempo, el Estado proveyó a los ciudadanos que se organizaron en Asambleas,



Asociaciones, Universidades, entre otros, Bibliotecas Populares, amplio reconocimiento y el magro apoyo financiero permitió desarrollar algunas experiencias como las que presentaremos..

Es en el marco de las Universidades y la Sociedad Civil, desde donde algunas redes se están tejiendo con cierta potencia y continuidad. Son los espacios donde los ciudadanos aún encontramos interlocutores para establecer proyectos para el bien común.

Dos experiencias para conocer, compartir y navegar en <http://www.puntobiblio.com.ar>  
<http://www.bpra.com.ar>