

LOS RIESGOS DE LA COMUNICACION EN EL PERIODISMO

EXPERTO: Gregorio Iñiguez Romero (México)

Estudió la carrera de Abogado, en la Universidad de Guadalajara, en México. La maestría y Doctorado en COOPERACION Y BIENESTAR SOCIAL en la Universidad de Oviedo. Profesor e Investigador de la Universidad de Guadalajara desde 1980. Actualmente en la Facultad de Ingeniería Industrial, del CUCEI. Organizador y Coordinador General del I FORO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES, en México, en 1997. Autor de la propuesta ESCALA MOVIL DE SALARIOS que se aplica actualmente en México para el aumento salarial a los ciudadanos. Autor de la propuesta UNA SOLA REGION SALARIAL EN LA REPUBLICA MEXICANA, que se está proponiendo en la Cámara de diputados actualmente para su aplicación.

RESUMEN

En lo personal considero que el factor principal que contribuye a presentar una mala nota roja es la falta de preparación del periodista. El periodista de hoy no sólo se exige estar más preparado sino que debe ser escrupuloso en el respeto de la verdad. La capacidad de investigar, la habilidad de interpretar el uso profesional del lenguaje, son valiosos auxiliares para no caer en el "desorden de la nota policíaca" y constituirse en un orientador, sin perder el enfoque noticioso.

La empresa tiene la obligación de capacitar a sus reporteros, vigilar para que se respeten las reglas gramaticales, pero también respetar el estilo del periodista para enriquecer la noticia, como lo es la sencillez, la exactitud, concisión, originalidad, claridad y brevedad.

El reportero debe escribir notas policíacas desde un punto de vista desapasionado y objetivo. son hechos importantes de los cuales el lector quiere saber, exige la noticia, lo dramático es aquí, cuando el reportero debe tener cuidado, ya que lo dramático debe estar implícito en los hechos, y no explícito en el lenguaje de la noticia. El vocabulario del reportero tiene que ser cuidadoso, atento en el significado preciso.

La insistencia de que el reportero se capacite debe ser constante, pues es común que el redactor no maneje términos correctos, por ejemplo en la nota policíaca, los aspectos jurídicos son delicados, pues, inclusive, los errores pueden provocar caer en un delito, como difamación. Un estudio sobre derecho penal, sin lugar a dudas, será de auxilio importante, pues en el manejo de los delitos, el reportero debe estar seguro de escribir solamente sobre la base de hechos oficialmente reconocidos por las autoridades, debiendo ser exactos en sus noticias.

Cabe señalar algunos aspectos importantes para mejorar la redacción, presentación de la nota policíaca, sobre todo cuando el reportero inicia sus labores en esta profesión. Cumple a la vez una misión social: interrelacionar los hechos y la sociedad en que se producen, mediante la información. Como informador, el periodista tiene una función específica, una responsabilidad social muy grande que desempeñar.

El periodista honesto mantiene esta línea de conducta en todos sus actos. Cabría recordar el viejo aforismo "No digas como periodistas lo que no puedas sostener como hombre". En la información no caben los extremos. La responsabilidad: el periodista es un ser consciente del poder que tiene en su pluma y de la importancia de su uso.

El espíritu de lucha: el periodista lucha incesantemente por el bien social, por dignificar la profesión, por transmitir información, orientación, cultura, y entretenimiento a la sociedad que sirve. Y cada vez mayor preparado, el periodista lucha también por convertir su profesión en ciencia.