

EL IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA LUCHA GLOBAL CIUDADANA CONTRA EL RACISMO, POR EL DIALOGO MULTICULTURAL ENTRE EUROPA Y LAS COMUNIDADES AFRICANAS DE LAS AMÉRICAS Y EL CARIBE

EXPERTO: Abuy Nfubea (España)

- Vice-presidente de la Red Africano-descendientes de las Américas, Europa, África y el Caribe Senghor.
- Presidente Federación Panafricanista de comunidades negras de España.
- Vocal de Black Community Collective of European Union.
- Miembro del consejo consultivo Regional - Diáspora Africana en Europa para la Union africana.
- Miembro fundador de la Black European journalist association.
- Es periodista especializado en temática africana y experto en African-American Studies & Racims-Reparations relationship.
- Es tertuliano de Madrid en comunidad de telemadrid radio, colabora con decenas de medios de comunicación Deia, www.safe-democracy.org, Uhuru radio.
- Es editor de los periódicos África hoy, www.wanafrica.net, Culturas Africanas y la voz de África www.radiovallekas.org
- Imparte conferencias y clases sobre la realidad de la incomunicación, la geopolítica africanodescendiente y las migraciones en la Universidad Complutense de Madrid, Siracusa, en la Universidad Carlos III de Madrid, en la UNED y otras.

RESUMEN

¿Tras casi 200 años abolición de la esclavitud?. Al servicio de quien esta la información? La estrategia, acceso y comunicación de los 150 millones afrodescendientes de base a los medios. Asegurarse el acceso responsable, promoción de la imagen afirmativa de los pueblos africanodescendientes y de sus dirigentes.

Esta conferencia pretende valorar el mecanismo de acceso a la información, las dificultades el tratamiento discursivo en la elaboración de los noticias, moda, cine, medios de comunicación e información. Análisis de la recepción y percepción de los discursos mediáticos, académicos y lenguaje. Estrategias de manipulación de los pobres, dominio y control sobre los pueblos afrodescendientes con el objetivo de dominar la cultura y con ello el pensamiento, ideología mediante la utilización sectaria de la información. Construcción de imágenes e imaginarios. Propuestas de contrainformación como fórmulas y alternativas frente a la negrofobia, racismo, eurocentrismo y supremacía blanca.